

## **INFORME DE GESTIÓN DEL AÑO 2017 FUNDACIÓN LABORATORIO ACCIONAR**

El año 2017 ha sido un año donde se presentaron mayores dificultades para el desarrollo de labores y proyectos culturales en el país, debido en gran parte a la reducción de presupuestos estatales para el apoyo del sector artístico y cultural. Los logros alcanzados y consignados en este informe, son resultado de la suma de voluntades de las personas que hacen parte de los equipos de trabajo de cada proyecto desarrollado.

Por su naturaleza sin ánimo de lucro el resultado financiero obtenido se invierte en los proyectos propios de la actividad cultural de la entidad, en desarrollo y cumplimiento de su objeto social. Dicho resultado se muestra en los estados financieros que se adjuntan al presente informe.

**Germán Andrés Ayala Guarnizo**  
**C.C. 79956404**  
**Representante Legal**  
**Bogotá D.C. Marzo 21 de 2018**

### **1. ACTIVIDADES Y LOGROS**

- **Colectivo de Comunicaciones En Puja (Nuquí, Colombia).** El colectivo es un proyecto local conformado por comunidad afrodescendiente del municipio de Nuquí (Chocó), en cuyo proceso de formación Accionar ha participado desde la gestación del colectivo en el 2011. En el 2017 se han retomado relaciones con el colectivo para tejer nuevos proyectos y apoyar desde las posibilidades de la fundación la continuidad del proceso de formación del colectivo local. En este sentido se han realizado reuniones con el enlace del colectivo en Bogotá, y de manera conjunta trabajamos en la formulación de un proyecto para la aplicación a la *Convocatoria de apoyo al autorreconocimiento y autofortalecimiento de territorios y áreas conservadas por pueblos indígenas y comunidades locales -TICCA del Programa de Pequeñas Donaciones GEF*. Sin embargo, el proyecto no fue seleccionado.

Así mismo, Accionar participa en reuniones junto con otras organizaciones que buscan apoyar el proceso del Colectivo, donde se plantea una nueva etapa del proceso, a partir de la creación de un programa de residencias abierto a artistas, gestores, y formadores nacionales y extranjeros. Este proyecto se encuentra todavía en etapa de formulación y depende de los avances que el colectivo realice autónomamente.

## **- 9ª Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia Daupará.**

La muestra es organizada en alianza entre la Fundación Laboratorio Accionar y diversos procesos colectivos y personales, entre los cuales hay que mencionar al equipo base de trabajo: Gustavo Ulcué, Rosaura Villanueva, Geodiel Chindicué, Pablo Mora, Germán Ayala, Camila Rodríguez, Fernanda Barbosa, Ismael Paredes, Adriana Quigua, Diana Jembuel y Lina Martínez.

Durante los días 21 al 25 de noviembre de 2017, se realizó la novena versión de la Muestra de Cine y video Indígena en Colombia Daupará, en la ciudad de Bogotá. La Muestra contó con participación de realizadoras y realizadores, colectivos de producción audiovisual indígena, autoridades indígenas tradicionales e invitados de los sectores sociales, comunitarios, académicos, gestores del campo audiovisual y cultural de la capital colombiana al igual que de diferentes regiones del país, de igual modo se contó con la participación de un invitado internacional de Guatemala.

En el marco de la muestra se realizó el Encuentro de realizadoras y realizadores audiovisuales, que contó con la participación de invitados de instituciones del gobierno como el Ministerio de Cultural, el Ministerio de las TIC y la Autoridad Nacional de Televisión ANTV.

Entre los aspectos a resaltar fue la participación de nuevos realizadores indígenas, quienes llegaron con sus obras audiovisuales para mostrar tanto sus contextos territoriales, como sus formas y dinámicas de narrar las historias de sus pueblos y comunidades.

El propósito del Encuentro de realizadores y realizadoras audiovisuales indígenas, fue la socialización del Plan Nacional de Televisión Indígena, propuesto desde las organizaciones indígenas con asiento en la Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos y Organizaciones Indígenas, reflexión y evaluación de los nueve años de existencia de Daupará como muestra de cine y video indígena en Colombia. De igual modo poder conocer y compartir las experiencias de las y los realizadores indígenas de las regiones y construir diálogos de saberes interculturales con las comunidades y pueblos indígenas presente en la Muestra.

El propósito del encuentro también fue, discutir los lineamientos y estrategias entorno a lo político, lo conceptual, lo metodológico y lo técnico en el desarrollo de contenidos audiovisuales desde y para los Pueblos Indígenas en Colombia. Generar una discusión sobre cuáles son las garantías que tenemos los pueblos indígenas para representarnos, auto-representarnos, para acceder al desarrollo de contenidos en los diferentes formatos audiovisuales tales como el cine, el video y la televisión.

En esta versión se presentaron 57 obras audiovisuales nacionales y 16 internacionales de contenido indígena tanto nacionales como internacionales, los lugares de exhibición fueron: la Cinemateca Distrital, La Alianza Francesa, el espacio cultural la Aldea, centro cultural La Redada y la Casa de pensamiento indígena de Bogotá. Así mismo se realizó un taller teórico práctico sobre la importancia del sonido en la construcción de obras audiovisuales y herramientas para resolver problemas de sonido en los procesos de producción y posproducción.

En reconocimiento a la trayectoria de la Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia Daupará, este año contamos con el apoyo de la Autoridad Nacional de Televisión (ANTV), Fondo de Desarrollo Cinematográfico FDC y la Fundación FESCOL.

### **- Proyecto de formación de públicos para población víctima del conflicto armado en Colombia. Colombia de Película**

Por invitación de la Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia y su programa Colombia de Película, Accionar formula y desarrolla un proyecto de formación de públicos en las comunidades de Toribio (Cauca), el corregimiento de Puerto Saldaña de Río Blanco (Tolima) y el Resguardo de Las Mercedes, corregimiento de Herrera, municipio de Río Blanco (Tolima).

En cada comunidad se realizaron actividades de exhibición de películas colombianas que hacen parte de la maleta de cine *Colombia de Película*, y se realizaron charlas en torno a las temáticas tratadas en las obras exhibidas y sobre la importancia de la comunicación para el fortalecimiento comunitario.

Las actividades se llevaron a cabo entre mayo y septiembre del 2017, y en cada comunidad se realizó una visita con diferentes actividades, con excepción de Puerto Saldaña, en donde adicionalmente se realizó una visita previa de socialización y concertación del proyecto. En Toribio se realizan diferentes proyecciones en la Institución Educativa de Sestiadero, con población indígena Nasa, y una proyección en el parque principal del municipio para público general. En Puerto Saldaña, las actividades se llevaron a cabo en el Colegio Luis Ernesto Vanegas Neira y en el Parque principal del corregimiento. Por último, en el Resguardo de Las Mercedes, se realiza una sola proyección y una charla de alrededor de la comunicación indígena.

## **2. CUMPLIMIENTO DE LAS DISPOSICIONES LEGALES**

Durante el año 2017 la Fundación Laboratorio Accionar cumplió con las disposiciones legales, Ley 603 del año 2000, sobre la propiedad intelectual y derechos de autor No

tiene obligación de pagar los aportes parafiscales al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, Cajas de Compensación Familiar y los aportes por concepto de salud, pensiones y riesgos profesionales pues no existen personas vinculadas laboralmente.

Dando cumplimiento al Artículo 87 de la Ley 1676/2013, se expresa que la Fundación Laboratorio Accionar no obstaculizó a sus vendedores o proveedores la intensión de hacer alguna operación de factoring, y la libre circulación de las facturas de ventas que ellos le expidieron.

Para el manejo contable se tuvo en cuenta las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) dentro del marco normativo del Grupo II, que se reglamenta bajo la norma la Ley 1314 de 2009 y el Decreto reglamentario 3022 de 2013. La entidad cuenta con un manual de políticas bajo NIIF que se encuentra debidamente aprobado y divulgado a sus miembros.

### **3. CONVENIOS QUE LA FUNDACIÓN LABORATORIO ACCIONAR SOSTUVO DURANTE EL AÑO 2017**

- Autoridad Nacional de Televisión ANTV. Convenio de Asociación para el desarrollo de la 9ª Muestra de Cine y video Indígena en Colombia Daupará
- Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica “Proimágenes Colombia”. Ganadores de Convocatoria del Fondo de Desarrollo Cinematográfico.
- Ministerio de Cultura. Convenio de Asociación - Colombia de Película-

#### **Alianzas**

Para el desarrollo de la 9ª Muestra de Cine y video Indígena en Colombia Daupará:

- Cinemateca Distrital de Bogotá.
- Alianza Francesa
- La Aldea Nicho Cultural
- ANAFE. Asociación Nacional de Festivales, Muestras y Eventos Cinematográficos y Audiovisuales de Colombia.
- Somos Guardianes del Río Atrato.

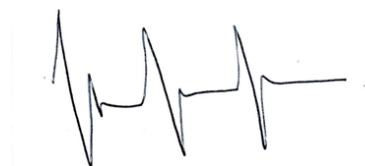
### **4 PROYECCIÓN DE LA FUNDACIÓN LABORATORIO ACCIONAR PARA EL AÑO 2018**

Para el año 2018, se han planteado como propósitos, establecer nuevas alianzas interinstitucionales para desarrollar proyectos de formación y creación en el campo del

cine y las artes visuales. Así mismo y después de las actividades desarrolladas en el 2017, se plantea el interés de fortalecer nexos con procesos comunitarios de la región del sur del Tolima, con el ánimo de aportar a las necesidades locales de reconstrucción de memoria colectiva y de fortalecimiento comunitario.

Gestionar recursos, establecer alianzas y fortalecer el proyecto de la Muestra de Cine y Video Indígena DAUPARÁ, con el desarrollo de su décima versión que se realizará en la Sierra Nevada de Santa Marta en asocio con colectivos locales de comunicación indígena.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'GERMÁN ANDRÉS AYALA', written in a cursive style.

GERMÁN ANDRÉS AYALA  
Director y Representante Legal.  
Fundación Laboratorio Accionar.